

Материалы к основным темам программы

бкласс

Тема «Православные ценности жизни».

Во бклассе на данную тему отводится 2 часа учебного времени. Христианские добродетели – Вера, Надежда, Любовь – желательно начать изучать с повторения тех этических ценностей, на которых дети останавливались в 5классе. Думается, что повседневная жизнь ребенка, примеры с уроков чтения, видео- и кинофильмы помогут учителю организовать преподнесение материала. Однако, *не надо забывать, что святоотеческое наследие дает учителю богатейший материал по данной тематике.* Положительное в личности должно быть рассмотрено учителем и с позиции поведения человека, характеризующейся в Православии как «семь смертных грехов». Учитель, зная состав детей класса, сам должен выбрать необходимые примеры негативного содержания развития личности, сконцентрировав при этом самые яркие формы и методы работы на формировании мировоззрения, отвергающего данные пороки.

Литература:

1. Русский мир. геополитические заметки по русской истории: Сборник. – М.: Изд-во Эксмо; СПб: Terra Fantastica, 2003. – 864 с.
2. Прот. Владислав Свешников. Очерки Христианской этики. – М.: Паломникъ, 2001. – 622 с.
3. Добротолубие. Избранное: Сборник поучений святых отцов. – СПб: Сатись. Держава, 2002. – 383 с.
4. Наш православный дом. – М.: Даниловский благовестник, 2001. – 320 с.
5. Домострой. – Омско-Тарское Епархиальное Управление, 2000. – 95 с.
6. Схиархимандрит Иоанн (Маслов). Симфония. По творениям Святителя Тихона Задонского. – М., 2000.
7. Видякова З.В. Педагогика и антропология в учении святителя Тихона Задонского. – М.: Пересвет, 2004. – 47 с.
8. Св. Феофан Затворник. Основы православной педагогики.–М., 2002.–46 с.
9. Прот. Вячеслав Марченков. Начала православия. – М.: Петит, фирма «Панекс», 1991. – 208 с.
10. Огородников Ю.А. Литература как искусство. – М., 1998. – 106 с.
11. Журналл «Православное образование».
12. Жития святых Православия.
13. Православный Катехизис. — М.:Моск. Патриархия, 1990. — 128с.
14. Священномученик епископ Горазд . 1168 вопросов и ответов о православной вере.— М., 2001. — 262с.

Тема «Церковь и Отечество».

В этой теме важно раскрыть историзм мирового и русского Православия, его вненациональный характер, лежащий в основе православного понимания патриотизма. И вместе с тем, нужно показать глубокую взаимосвязь Церкви и государства в истории России, неразделимую общность решавшихся этими социальными институтами задач, возникавших на разных исторических этапах.

Необходимо обратить особое внимание на ключевое понятие этой темы — «ПАТРИОТИЗМ». Следует осмыслить его с разных позиций: религиозных, политических, сугубо бытовых и т. д. Затем в качестве вывода сформулировать подход к проблеме патриотизма в православной культуре.

Литература:

1. Смирнов П., прот. История христианской Православной Церкви. — М., 1994.

Тема «Слово в Православии».

На эту тему отведется 2 часа.

Слово — великая таинственная сила, и сила эта, как все великое, зреет в молчании.

К.П.Победоносцев

Раскрывая содержание данной темы программы, учителю в первую очередь необходимо особое внимание уделить молитве как сакральной форме общения человека с Богом, объяснить, что **слово** в Православии — это дар Божий. При этом важно помнить, что славянская азбука была создана святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием для приобщения славян к христианской культуре.

В своем рассказе учитель обязательно обратит внимание на то, кем были написаны молитвы, где и когда православный христианин прибегал к их помощи («Отче наш...», «Богородице Дево, радуйся...» и др.).

Другая задача учителя – в том, чтобы раскрыть культурологический характер молитвы как жанра русской литературы, который использовали в своем творчестве многие русские писатели и поэты, в частности –

А.С. Пушкин и М.Ю.Лермонотов (можно дать иллюстрации из их духовной поэзии).

Таким образом, в результате ученик бкласса должен «иметь»:

представление о молитве как особой (сакральной) форме разговора, беседы человека с Богом и как особом (культурологическом) жанре русской литературы. При этом ему желательно «уметь» различать молитвы общественные, церковные и молитвы литературные.

Литература:

1. Православие: Полная энциклопедия / Сост. Л.С. Гурьянова. - М.: Изд-во ЭКСМО; СПб: Сова, 2003.
2. Молитвослов. Любое издание.

Тема «Первые православные школы».

В своем рассказе о первых православных школах Древней Руси учителю необходимо раскрыть суть христианского воспитания и образования в них, которое заключалось:

1. в приобретении нравственной духовной силы для спасения души;
2. в посвящении себя на служение Богу;
3. в молитвенном заступничестве за мир;
4. в помощи нуждам ближним;
5. как конечная цель – в достижении высшего нравственного совершенства.

Могущественным средством для достижения этих целей в Древней Руси стало монашество (иночество). Основной формой иноческой жизни явилась община, в которую собирались подвижники. Они трудились каждый по своей силе и способностям, на общую пользу и подчинялись одним правилам, одному порядку, так называемому уставу. Такие общины назывались монастырями. Именно при них появились первые православные школы на Руси.

Простые же люди основную школу проходили у домашнего очага. Семейное воспитание, естественно, было нацелено на изучение житейских правил, а не на приобретение научных знаний. В древнерусском домашнем воспитании кодекс сведений, чувств, навыков, необходимых для усвоения этих правил, составлял науку о «христианском жительстве», о том, как подобает жить христианину.

Главная мысль рассказа учителя проста: монастырское воспитание и воспитание у домашнего очага носило духовно-нравственный, этический характер.

В результате ученик должен «иметь» первичное представление о первых православных школах на Руси и одновременно должен «уметь» видеть отличие современной светской школы от первых православных школ.

Литература:

1. Экономцев И.Н. Православие, Византия, Россия. - М., Христианская литература.
2. Муравьев А.Н. Путешествие по святым местам русским. В 2-х частях. Репринтное воспроизведение издания 1846 года. - М.: «Книга»; СПб.: «Внешиберика», 1990 .
3. Быль монастырская. Альманах «Памятники Отечества», №№26,27, 1992.
4. Чернов И.Г. Страницы прошлого(Из истории дореволюционной школы Владимирской губернии).- Владимир,1970.-224 с.

Тема «Святоотеческое духовно-нравственное наследие».

На тему отводится 10 часов.

В центре темы должно находиться понятие «святоотеческое предание». Необходимо дать учащимся устойчивое представление о святоотеческом предании как источнике православного церковного вероучения, охарактеризовав историю явления и наиболее яркие его вехи. После этого представляется необходимым рассмотреть, как решается святоотеческим преданием одна из проблем, пройденных в рамках курса «Основы православной культуры» ранее, например, проблема духовно- нравственных основ патриотизма. По аналогии учитель может выбрать любую проблему.

Святоотеческое наследие может преподноситься и как пример различных проблемных аспектов. Тематику учитель подбирает сам, зная лучше других, на чем сделать акцент. Детям может быть рекомендован список книг для чтения. После такой работы планируются дискуссии.

Литература:

1. Булгаков С.В. Православие. Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Противные христианству и Православию учения. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церкви — М., 1994.
2. Деболоский Г.С., прот. Православная Церковь в ее таинствах, богослужениях, обрядах и требах. — М., 1984.
3. Кураев А., диакон. Оккультизм в православии. — М., 1998.
4. Кураев А., диакон. Школьное богословие. — М., 1997.
5. Мень А., прот. Православное богослужение: таинство, слово и образ. — М., 1991.
6. Повесть временных лет — ПЛДР, XI – I пол. XII в. — М., 1978

7. Родник злоструйный. Памятники болгарской литературы X – XVIII вв.— М., 1990.
8. Смирнов П., прот. История христианской Православной Церкви. — М., 1994.
9. Федотов Г. Святые древней Руси. — М., 1990.
10. Филарета, митрополита Московского и Коломенского творения. — М., 1994.

Тема “Православная культура быта”.

Такой, на первый взгляд, объемной теме отводится 7 часов, так как на ее аспекты приходится невольно выходить постоянно. Постижение основ любой культуры основывается на проживании в ней, а «прожить» легче всего на уровне быта.

Жизнь любого человека подчинена календарю, а в Православии он включает не только праздники, но и знаковые события в жизни тех, кого эта вера объединяла. Многие календарные дни стали называться именами святых и мучеников. Так и жили «от Юрия осеннего до Юрия весеннего», а становились полноправными членами рода в день Симеона Столпника (по церковному календарю начало индикта, церковного новолетия). Именно на эти направления необходимо обратить внимание.

«Без Бога не до порога, а с Богом хоть за море», — говорили на Руси. Поэтому строительство жилища, его интерьер тоже подчинялись православным традициям. Самый светлый угол отводили для икон, а то и строили молельную комнату, которая украшалась богатым иконостасом. Стол рассматривался как Божий престол, поэтому ногами на него вставать, животных за него пускать было большим грехом. Заходя в дом, гость православный осенял себя крестом, поворачиваясь лицом к «красному углу». Прежде, чем сесть за стол читали молитвы «Отче наш» или: «Очи всех на Тя, Господи, уповают...». Осеняли перстом себя и пищу. По окончании трапезы тоже читали молитву, но уже благодарственную.

Основой православной общины была семья, где каждый знал свое назначение в освященном браке. Жена: зачать, родить и выкормить; муж: продолжить свой род, накормить и защитить. Под одной крышей жили в любви, согласии и заботе о ближнем несколько поколений. «Строптивного Бог карает», -- говорили старики. Пока дети росли, они были под пристальным вниманием взрослых и допускались к участию в жизни семьи согласно своему возрасту. Вырастая, уже они заботились о старших, так как те с возрастом утрачивали жизненные силы и передавали полномочия по дому и семье тем ее членам, которые были моложе.

Рождение ребенка было событием в семье. А самым первым значимым событием в его жизни было крещение. При этом предварительно оговаривали, кто будет крестными родителями малыша, так как в случае смерти отца и матери заботу о нем брали на себя они. Когда ребенок вырастал, то он оказывал помощь и поддержку и тем и другим родителям. Так каждый выполнял свой долг.

В семье ребенок рос под колыбельные песни, которые отличались простыми мелодиями, ритмами, близкими к биологическим, текстами, формировавшими жизненную программу ребенка и его духовные устои. С его взрослением появлялись пестушки, потешки, игры, которые формировали интерес ребенка к полноценной жизни, подсказывали поведенческую линию, нравственные основы, традиции. Выстраивая занятия на эти темы, необходимо вместе с ребятами и их куклами прожить все эти этапы формирования личности, пропеть колыбельные и пестушки.

Большое внимание в православной семье уделялось грамоте. Учили читать обычно по Псалтири. Церковь открывала школы, где обучали чтению, письму, счету, закону Божию и церковному пению. Проводя такое занятие в

классе необходимо опереться на текст из Псалтири, попробовать спеть те гласы и фрагменты молитв, которые будут способствовать проживанию в атмосфере той поры... Православная культура органично наполнила русскую национальную культуру, где принадлежность к этой вере налагала на человека большие обязательства : быть человеком, нести ответственность за благополучие ближних, быть честным и порядочным при любых обстоятельствах. Вместе с детьми можно назвать лучшие качества русских людей. Примером могут служить качества, которые способствовали заключению договоров между русскими купцами только «рукобитием» под честное слово.

Конечно, проведение занятий в лекционной форме не будет соответствовать их назначению, так как культура воспринимается только на уровне проживания. Этому будет способствовать проведение занятий в разных формах. Один из методов построения их – метод художественно-педагогической драматургии.

Литература:

1. Закон Божий. Сост. прот. Серафим Слободской. — СПб.: Братство Новомученика Архиепископа Илариона Верейского, 2000. — 723с.
2. Рябцев Ю.С. История русской культуры; Художественная жизнь и быт XVIII-XIX веков: Уч. пособие.- М.:2001.— 432с.
3. Сухова Т.А. Летние обряды (комментарий) . // Русские обрядовые праздники . - Владимир , 1994 г. — 120 с., С. 45 - 48 .
4. Сухова Т.А. Предисловие к сб. “ Нравственное воспитание школьников в учебно- воспитательном процессе в 1 - 11 классах общеобразовательной школы ” . - Вязники, 1994 г. — 44 с. , С. 3 - 4 .
5. Сухова Т.А. Искусство и образование : ретроспективный взгляд . // Теоретические и прикладные аспекты современной дидактики . Материалы педагогических чтений памяти И.Я. Лернера . - Владимир , 26-27 марта 1997 г.— 176 с., С. 85 - 89 .
6. Сухова Т.А. Принципы искусства в образовании.//Музыкально-педагогическое образование : реальность и перспективы. Материалы научно-практической конференции, посвященной 30-летию музыкально-педагогического факультета ВГПУ. — Владимир, 1997 г. — 104 с. , С. 17 - 19 .
7. Янушкявичене О, Киреев И. Дерево доброе. Учебное пособие для начальных классов.— М.,1997 .

Тема «Местные православные праздники».

на изучение этой темы отводится 3 часа.

Предлагается, что материал о праздниках будет преподаваться технологически разнообразно в классной и урочной системе, при посещении храма, на семейных вечерах, литературно-музыкальных гостиных и т.п.

Праздники Владимирской земли: Св. Александра Невского (6 декабря), Боголюбовской иконы Богородицы (1 июля), Владимирской иконы Божией Матери и Собора Владимирских святых (6 июля), Покров Божией Матери (14 октября), Святителя Афанасия Ковровского (28 октября) и т.д.

Литература:

1. Жития святых Православия.
2. Чудотворные иконы матери Божией. В 2-х т. – М.: Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь, 1993.

3. Булгаков С.В. Православие. Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Противные христианству и Православию учения. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церкви — М., 1994.

Библиография:

1. Источники.

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета (любое издание в синодальном переводе).
2. Добротолюбие. Избранное. Сборник поучений святых отцов. – СПб: Сатисъ. Держава, 2002. – 383 с.
3. Домострой.- М.:1990.
4. Точное изложение православной веры. Творение иже во святых отца нашего Иоанна Дамаскина. – М.- Ростов – на – Дону, 1992.
5. Православный христианский катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви /Сост. митр. Филарет (Дроздов) / - М., 1913 (репринтное издание).

2.Официальные материалы.

1. Государственная программа “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы”//Внешкольник, №5,2001.-С.3-6.
2. Договор о сотрудничестве Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви от 2.08.1999г. //Воскресная школа №3(123), январь 2000г.— С.7.
3. Соглашение о сотрудничестве между департаментом образования администрации Владимирской области и Владимирским Епархиальным Управлением Русской Православной Церкви (Московского Патриархата)// Информационный бюллетень №2 (8) 2002.-С.5-7.
4. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви.—М.,2001.
5. О задачах Церкви в области религиозного образования. Определение Архиерейского собора Русской Православной Церкви (29 ноября-2 декабря 1994 г.) // Журнал Московской Патриархии,1995, № 11.
6. Письмо Министерства образования РФ №47/20-11п от 19.03.1993г. “О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях Российской Федерации”//Методические рекомендации по преподаванию религиозоведческих дисциплин и взаимодействию образовательных учреждений с общественными и религиозными организациями.-Владимир,2001.-С.10-12
7. Письмо Министерства образования РФ № 07/28-16 от 6.01.2000г. “О возможности использования в образовательных учреждениях различных типов труда схииеромандрита Иоанна (Маслова) “Симфония по творениям святителя Тихона Задонского”.
8. Письмо Министерства образования РФ № 14-52-87бин/16 от 22.10.2002г. “О примерном содержании образования по учебному предмету “Православная культура”// сайт Министерства образования РФ: <http://www.informika.ru> .
9. Письмо Министерства образования РФ № 01-51-013ин от 13.02.2003г. о дополнительных разъяснениях к письму Министерства образования РФ № 14-52-87бин/16 от 22.10.2002г. “О примерном содержании

3. Учебные пособия

1. Андрицова М.Ю., Валуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской: Уч. пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. - Смоленск, 2002.- 200с.
2. Бородина А.В. История религиозной культуры. Основы православной культуры. Учебник для средней и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.-М., 2003.-256с.
3. Владимиров А. протоиерей. Учебник жизни.-М.,1998,-192 с.
4. Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература.-М.,1992,-256 с.
5. Зубов А. История религий. – М., 1995.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома.- М.:1994.
7. Камкин А.В. Истоки: Уч. пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений.- М.: 1997.- 96с.
8. Кошмина И.В. Основы русской православной культуры. Учебное пособие.-М.,2001.-160 с.
9. Никитин В.А. Основы православной культуры.-М.,2001.- 484 с.
10. Нефедов Геннадий, протоиерей. Таинства и обряды Православной Церкви. Учебное пособие по литургики.- М.,1999.
11. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста: Книга для учителя.-М.,2002.-240 с.
12. Основы православной культуры в первом классе: Книга для учителя.-М.,2002.- 192 с.
13. Осипов А.И. Путь разума в поисках истины. Основное богословие.- М., 1997.
14. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий: 1 год обучения: Книга 1.-М.:2003.- 96с.
15. Пивоваров Б.И., протоиерей. Православная культура России: учебное пособие.-Новосибирск,2002.
16. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVI веков. Уч. пособие.- М.:2001.- 336с.
17. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XVII-XIX веков. Уч. пособие.- М.:2001.- 432с.
18. Свешников Владислав протоиерей. Очерки Христианской этики. – М.: Паломникъ, 2001. – 622 с.
19. Скурат К.Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси.- М.: 2003.-128с.
20. Супрун В.И. Православия святые имена. (Учебное пособие для школьников).- Волгоград, 1996.
21. Шмеман Александр протоиерей. Введение в богословие. Курс лекций по догматическому богословию.— М.,1993.
22. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры. Книга для учителя.—М.,2001.-256 с.
23. Янушквичене О. Киреев И. Дерево доброе. Учебное пособие для начальных классов- М.:1997.
24. Языкова И.Н. Богословие иконы.- М.,1995.

4. Литература.

1. Алексей II Патриарх. Основы православного образования в России// Педагогика,1995, №3- С.74-82.
2. Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. – М., 1997.
3. Бычков В. В. Русская средневековая эстетика IX – XVII веков. – М., 1992.
4. Горбачук Г. протоиерей. О состоянии духовного образования во Владимирской епархии// Свеча-2002. Истоки:Север-Центр. Сб. мат. межд.конф.-Архангельск,2002.-С.81-89.
5. Дунаев М.М. Своеобразие русской иконописи. Очерки по русской культуре XII-XVII вв.-М.,1995.
6. История Владимирского края. Учебное пособие. Под ред. Д.И.Копылова.-Владимир,2001.

7. Культура Владимирского края с древнейших времен до начала XX века. Учебное пособие. Под ред. В.В.Гуляевой.-Владимир,2001.
8. Евлогий Архиепископ. Слово за молебном во Владимирском государственном университете по случаю открытия при кафедре философии специализации "Религиоведение"// Свеча-2002. Истоки:Север-Центр. Сб. мат. межд.конф.-Архангельск,2002.-С.80-81.
9. Кураев Андрей, диакон. Школьное богословие. – М., 1997.
10. Иоанн(Маслов) схиархимандрит. Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении. Статьи разных лет.— М.,1995.-508с.
11. Иоанн(Маслов) схиархимандрит. Симфония по творениям Святителя Тихона Задонского.-М.,1995.
12. Каледа Г. протоиерей. Домашняя церковь.Изд.2-е.-М.,1998,-282 с.
13. Каледа Г. протоиерей. Задачи, принципы и формы православного образования в современных условиях// Журнал Московской ,№№ 7-8,1994,-С.29-49.
14. Минин С.Н священник. Вопросы создания системы духовно-нравственного воспитания в государственных и негосударственных образовательных учреждениях//Мировоззренческие предпочтения жителей Владимирского края: история и современность. Сб. статей.-Владимир,2003.-С.78-88 .
15. Православная энциклопедия: в 25–ти томах // Под общ. ред. Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
16. Православная педагогика в России. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений .—Владимир,1998.
17. Православная педагогика : традиции и современность. Сборник лекций и докладов.- Владимир,2000.
18. Раппопорт П. А. Зодчество Древней Руси. – Л., 1986.
19. . Религии мира: Пособие для учителя // Под ред. Я. Н. Щапова. – М., 1994.
20. Складаревская Г. Н. Словарь православной церковной культуры. – СПб., 2000.
21. Сурова Л.В. Православная школа сегодня.—М.,1996.
22. Сурова Л.В. Церковный год. Беседы о православии. – М.,2000.
23. Такташова Л.Е. Русская икона.-Владимир,1993.
24. Феофан Затворник Святитель. Основы православной педагогики.—М., 2002.—46с.
25. Федотов Г. П. Святые Древней Руси. – М., 1990.
26. Чернов И.Г. Страницы прошлого.—Владимир,1970.—224 с.
27. Шестун Е. священник. Православная педагогика.— Самара,1998.