

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа пос. Городищи

Адрес: 601130 Владимирская область Петушинский район

п. Городищи улица К. Соловьева дом 4

Телефон: 8 (49243) 3-27-08

Факс: 8 (49243) 3-27-08

E-mail: shool_gorodishi@mail.ru

Директор: Шаронова Ирина Юрьевна

«МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО ПРАЗДНИКА В ШКОЛЕ».

Выполнила: учитель музыки и ОПК
Фролова Альбина Владимировна

пос. Городищи 2015

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО ПРАЗДНИКА В ШКОЛЕ.

(Сл.1) Праздники – это своеобразные рубежи жизни, на них ориентируются, к ним готовятся. Взрослые и дети живут в ожидании хорошего праздника – весёлого, нарядного, дружественного. Праздник основан на ценностях общения, ценностях коллективных переживаний и творчества в различных видах деятельности, это сфера разностороннего творческого сотрудничества детей и взрослых. Православные праздники – часть русской культуры. А русская культура своими корнями глубоко уходит в Православие, органически и исторически взаимосвязана с ним. Обращение к Православию необходимо.

(Сл.2) Методические приёмы, которые применяются для подготовки и проведения православного праздника в общеобразовательной школе многообразны. Они характеризуются не только деятельностью взрослого, приобщающего ребёнка к православной культуре, но и деятельностью обучающего – его знаниями и умениями. Необходимо учитывать и активность ребёнка, который также должен овладеть соответствующими способами этой деятельности. Следовательно, происходит двусторонний процесс, в котором, с одной стороны, действуют методы обучения, с другой – способы учения, которыми овладевает ребёнок.

(Сл.3) Для подготовки православного праздника педагог использует несколько методов:

- **объяснительно-побуждающий метод**, чтобы подвести детей к самостоятельным поисковым способам действий.
- **метод показа и подробного объяснения** при обучении детей исполнению какого-либо элемента танца, певческой интонации, произнесению слов и т.д.
- **метод формирования способов самостоятельных действий**, чтобы ребёнок сам находил необходимый приём исполнения.

(Сл.4) Методика подготовки и проведения православного праздника обычно состоит из 2-х блоков:

I. Подготовка к проведению праздника

II. Непосредственное проведение праздника

Теперь рассмотрим их подробнее:

(Сл.5) I. Подготовка к проведению православного праздника.

1. Подготовка учителя

Учитель должен обладать знаниями по истории религий, истории христианства, истории отечества, основам христианского искусства, истории Русской Православной Церкви, основам православной культуры.

Учителю следует учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей.

Педагог должен обладать тактом, быть активным, инициативным, находчивым, уметь выйти из затруднительного положения, уметь держаться

свободно и естественно, обладать хорошей дикцией. Самое главное - любить детей и свое дело.

2. Проведение занятий по основам православной культуры

Проведение данных занятий включает в себя следующие аспекты:

- Знакомство с историей Праздника.
- Знакомство с традицией празднования.
- Словарная работа. Мы предлагаем использовать различные приемы проведения словарной работы:
 - до знакомства с новой темой на доске выписать слова, обозначающие географические названия или незнакомые детям исторические реалии;
 - во время свободного рассказа учителя объяснить те слова и выражения, которые легко понять из контекста либо легко подобрать синонимы;
 - после рассказа учителя выяснить любые неопределенности в понимании слов и выражений, которые могут возникнуть у детей;
 - особо обратить внимание на усвоение слов из Священного Писания (Евангелия), из Богослужения;
 - для перевода новых слов в активный запас будем использовать прием записи ключевых слов и выражений, по которым дети могут составлять устные пересказы;
 - обогащать пассивный лексический запас, чтобы в языковом опыте детей расширялась та «речевая область», из которой они понимают духовные предметы речи.

Если учитель использует для занятий текст из Священного Писания, православной литературы, ему следует адаптировать данный текст для восприятия школьника. Особое внимание следует уделять системе вопросов на понимание, закрепление, важно проводить аналогию с жизненным опытом детей (например, рассказ детей о традициях празднования того или иного праздника, о том, как они с родителями (бабушками, дедушками) были на службе в храме, рассказ о впечатлениях ребенка и т.д.).

3. Изготовление подарков

Мы считаем, что при подготовке к православным праздникам подарки лучше изготавливать своими руками. Подарки можно готовить:

- на уроках труда (на «День Ангела» - открытки с изображением Ангелов; на пасху - изготовление из крупы и пластилина пасхальных крашенок; елочных игрушек на Рождество и т.д.);
- на уроках изобразительного искусства (рисование Рождественской елки, пасхального кулича, голубков и т.д.).

Непосредственно на самом празднике дети дарят друг другу, учителю, родителям подарки.

На уроках труда и изобразительного искусства можно оформить класс, сцену, школу; сделать приглашения, афиши, тематический стенд; сделать костюмы (желательно изготавливать их вместе с родителями, так как это творческий процесс, который очень сближает всех участников праздника).

4. Знакомство с темой и сценарием праздника

На данном этапе учитель распределяет роли. Это очень важное дело - выбрать ребенку такую роль, чтобы он смог себя реализовать творчески, раскрыться. В связи с этим учителю необходимо:

- использовать в сценарии адаптированный текст для облегчения восприятия детьми материала;
- знать и учитывать интеллектуальные способности детей;
- знать и учитывать психологические особенности детей.

Это позволит каждому ребенку самореализоваться, почувствовать радость «общего успеха», свою значимость в общем деле.

(Сл.6) Заучивание текста стихотворений, слов персонажей можно осуществлять на уроках чтения, на уроках внеклассного чтения, классных часах, а также во внеурочной деятельности.

Музыкальное содержание праздника разрабатывается на уроках музыки. Если позволяют возможности, можно проводить заучивание текстов и песен во внеурочное время.

(Сл.7) II. Проведение православного праздника.

(Сл.8) Организационный момент

До официального начала праздника необходима организационная пауза, для того чтобы раздеться, привести себя в порядок, собраться с мыслями, повторить текст, выполнить поручения и т.д. Время организационного момента необходимо, так как это время адаптации детей на празднике. Детям нужно преодолеть волнение, настроиться психологически. В структуру организационного момента входит:

- 1) осмотр выставочного материала;
- 2) проверка присутствия всех участников;
- 3) проверка костюмов, устранение недостатков.

Структурные элементы праздника:

(Сл.9) 1. Зачин

Методические приемы зачина:

1) Вербальный. Яркое вступительное слово ведущего. Эпиграф в прозе или стихах о празднике, о его идее.

Устная композиция, театральное начало, дискуссионное начало. Обращение к необычной информации (стихи, письмо, документ). Представление необычного, интересного гостя, участника (ов).

2) Ритуальный. Элемент торжественной линейки, собрания, церемония хлеба-соли, вручение писем, зажигание огня (свечи, гирлянды).

3) Музыкальный. Торжественная музыка, тематическая сценка, общая песня, звон колоколов и т.д.

4) Технические и иные эффекты (запуск шаров, птиц, салюты и т.д.)

(Сл.10) 2.Основная часть (кульминация)

Реализуется через:

- 1) слово;
- 2) деятельность;
- 3) демонстрацию.

Словесные праздничные формы:

- 1) рассказ;
- 2) сообщение о событии;
- 3) спектакль;
- 4) театрализация;
- 5) диалог, монолог;
- 6) напутствие;
- 7) литературный монтаж.

Основная часть реализуется через действие, деятельность: общественную, творческую, художественную, познавательную, конкурсную. В основной части реализуется сюжет сценария, то, чему праздник посвящен.

(Сл.11) 3. Включение зрителей в активное действие с помощью:

- 1) конкурсов для зрителей;
- 2) беседы-диалога;
- 3) общей песни;
- 4) исполнения ритуалов (например, выпускать птиц, запускать шары и т.д.).

Сценарий праздника нуждается в том, чтобы зрители были активными участниками, а не пассивными наблюдателями. Публика должна быть технологично включена в контекст праздника как зритель, слушатель и участник. Учителю необходимо включить в сценарий «точки опоры» для тех, кто не является главным героем.

(Сл.12) 4. Финал праздника

Концовка должна быть четкой, яркой, образной, эмоциональной. Концовкой может быть общая песня, вручение подарков, салют, праздничное чаепитие, ритуальные действия и т.д.

(Сл.13) Общие рекомендации по подготовке и проведению православного праздника.

Учителю необходимо учитывать следующие принципы проведения праздника:

- 1) **коллективность** (всеобщее участие детей, педагогов, а по возможности и родителей);
- 2) **самореализация каждого ребенка;**
- 3) разумная **цикличность праздников** (учет структуры учебного года, продолжительности четверти, каникул, возможности подготовки и т.д.);
- 4) **отбор материала для сценария.**

При подборе материала для проведения праздника, учителю следует помнить, что:

- во-первых, содержание должно быть понятно и доступно. Не стоит перегружать программу большим количеством выступлений, это снижает интерес и праздничный подъем;

- во-вторых, возможно разучивать песни, пляски, стихотворения, тексты, которые понятны детям;

- в-третьих, помнить, что православный праздник включает в себя две сферы — сакральную (тайную, имеющую глубинный духовный смысл) и развлекательную («в народном духе»). Можно сочетать эти две сферы, а можно усиливать какую - либо из них.

5) длительность праздника.

Праздник следует проводить в утренние часы, если во второй половине дня, то не позднее 16.00. К вечеру дети утомляются, внимание их рассеивается, работоспособность снижается.

6) подготовка костюмов.

Они обязательно должны быть удобными, по росту, по размеру, и, конечно, красивые. Желательно их делать всем вместе - и детям, и родителям, и учителям. Это сближает, сплачивает всех участников праздника. Чем лучше костюм, тем спокойнее и увереннее чувствует себя ребенок.

7) анализ проведения праздника.

После праздника желательно провести беседу-диалог с детьми, родителями и выяснить, что произвело наибольшее впечатление, были ли какие-нибудь недостатки. В ходе беседы необходимо разобрать все положительные и отрицательные моменты праздника, выслушать новые предложения, пожелания и т.д. Проведение подобного мероприятия позволит в будущем избежать ошибок при подготовке и проведении праздника, повысить эффективность педагогической работы. Школа должна наполняться праздниками.

Всё это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для детей школьного возраста, максимально использовать эту ситуацию для обучения и духовного развития.

(Сл.14) Мы отметили, что хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания; создают прекрасную ситуацию для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; а самое главное – способствуют его нравственному воспитанию.

Список литературы

1. Исаенко В. Как подготовить праздник для детей // воспитание школьников. – 2004.- № 8. – С. 24-26
2. Демченко А. Возможности российского досуга // Клуб. - М., 2006. № 7. - С.10-13. 3.
3. Православная культура в школе. Учебно-методическое пособие для учителя общеобразовательных школ. М., 2003.
4. Примерное содержание воспитания школьников. Рекомендации по организации системы воспитательной работы общеобразовательной школы/ Под ред. Марьенко И.С. Изд.5-е.М., 2004.
5. Седых Т. Технология массового мероприятия / Татьяна Седых, Галина Максимова // Библиотека в школе. – 2007. - № 6. – С. 26.

6. Суворина Е.А. Педагогика праздника. Тверь, 2003.
7. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб., 2006.
8. Современные технологии организации детских праздников (http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b3ac68b5c43b89521306d37_0.html)
9. Материалы сайтов: <http://www.prinas.org>, <http://www.razumniki.ru>, <http://summercamp.ru>, <http://svetoch-opk.ru/>.

МБОУ СОШ пос. Городищи
Учитель музыки и ОПК
Фролова Альбина Владимировна